







#### mal esles

الأسرة وما يشكله أفرادها من الوالدين والإخوة هي الحضن التربوي الأول للطفل، تأتي وسما وهادي، لتضع الشخصيات في مواقف متعددة ويكون الإرشاد بطريقة محببة.





#### دين الرحمة العالمي

أحبائي البراعم:

يبلغ عدد المسلمين اليوم في شتى بقاع الأرض ما يقارب المليارين.. ويتوزع وجودهم على كل بلدان الدنيا.. فكيف حصل هذا ونحن نعلم أن بزوغ فجر الإسلام كان في مكة المكرمة ثم المدينة المنورة؟

لقد حدث هذا عندما فهم المسلمون معنى قول الله عزوجل لنبيه عليه:

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّارَحْمَةً لِلْعَلَمِينَ ﴾ (الأنبياء:١٠٧).

ومنها أدرك المسلمون أن نبيهم على لله لله لله للهنس دون جنس أو أمة دون أمة.. وعندما فهموا هذا قاموا بتبليغ هذا الدين للعالمين.. ومن أجل ذلك فتحوا الأرض مشارق ومغارب.. ومن تلك البلدان

الجميلة التي فتحوها كانت القسطنطينية التي بشرهم الرسول في بفتحها بقوله: «لتفتحن القسطنطينية؛ فنعم الأمير أميرها ونعم الجيش ذلك الجيش، (أخرجه أحمد).

لقد كان فتحها في مثل هذا الشهر؛ حيث فتحها المسلمون بقيادة السلطان العثماني محمد الفاتح يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الأولى سنة (٨٥٧) هـ.



المام اليقامس والأريمون الطه (١٦٥) جماعي الأولى (۱۹۱۰هـ) يتاير (۲۰۱۹م)

فهد محمد الخزى

التدقيق الشرعي

د، تركي محمد النصر

أمين عبدالجبار

سلمى الميمني

عماد صقر

تصميم وإخراج

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق برید: ۱۳۱۱۷

الصفاة ١٢٠٩٧ - الكويت

فاكس: ١٢٤٧٣٧٠٩

baraemaleiman@gmail.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

12 ش دجلة-متفرع من شارع

جامعة الدول العربية

المهندسين-الدور الأول

رئيس التحرير

التدرير آ

أسواء السكاف

<u>, pg \_\_\_\_\_\_</u>

ماهرخضر

هانف: ۲۲٤٦٧۱۳۲ - ۲۵۱۰۱۵۱

مكتب 104

تليفاكس ٢٠٢٢٣١٤٠٤٣ م

alwaei@arabmediahouse.net

هذا العدد



دولفي ورفاقه ... ص ٦



غرس خالد ... ص ۸



حضارة الإسلام ... ص ١٠



كرات البطاطا بالجين ... ص ١٨



وجية الإفطار ... ص ٢٦



حمانة ... ص ٢٤



شجرة الخير ... ص ٢٤



أنا وجدي ... ص ٤٨



العم بوصالح .... ص ٤٦



#### هذا الفتى الصغير





أما عن عملية تشكيل اللؤلؤ
فهي تأخذ عدة سنوات وهي تبدأ بترسب
حبوب الرمال داخل صدفة المحار وتتجمع حتى
تستشعر المحارة بوجود الحبيبات وكرد فعل منها
تجاه أي جسم غريب تقوم بتغطيته بالسائل
الصدفي المكون للؤلؤة فتبدأ بتشكيل طبقات غطاء
عليها وهو من مواد مخصصة تستعمل في بناء
أصداف الحيوانات بشكل عام

يستخرج اللؤلؤ عن طريق اصطياد الغواصين للمحار بالألاف ثم قتلها جميعا للحصول على لؤلؤة واحدة وقد اكتشف عالم من اليابان عملية تسريع نمو اللؤلؤ في المحار

۷ ولقد تعددت الآیات في القرآن الکریم في ذکر اللؤلؤ قال تعالى: ﴿ جَنَّنْتُ عَدْنِ یَدْخُلُونَهَا یَحُلُونَ فِیهَا مِنْ تَعالى: ﴿ جَنَّنْتُ عَدْنِ یَدْخُلُونَهَا یَحُلُونَ فِیهَا مِنْ أَسُاوِرَ مِن ذَهَبٍ وَلُوْلُولًا ﴾ (فاطر: ٣٦).

# غرس خالد



رسوم: زجالاء عماد

إعداد: محمود صلاح رفاعي

يحب خالد الزراعة لهذا كان دائم العناية بحديقة بيتهم، وفي ذلك اليوم أحضر شتلات جديدة للحديقة، وقبل أن يبدأ في غرسها ناداه والده قائلا، هناك خبر سعيد، لقد نلتُ ترقية في عملي، وهذه الترقية ستجعل عملي في مدينة أخرى بعيدة..



الأم؛ سنشتري بيتا جديدا في تلك المدينة، وسنقوم ببيع هذا البيت.. الأب؛ أعلم أنكم ستشعرون بالحزن لترك البيت، وأنا أحب أن نكون متجمعين.. رد الأولاد بحماس؛ سنذهب معك يا أبي إلى أي مكان.. شكرهم الأب وتوجه لأداء الصلاة في المسجد ومعه خالد الذي نظر ناحية الحديقة قائلا؛ وما الفائدة من غرس الشتلات ونحن سنترك البيت إلى وبعد انتهاء الصلاة جلس الإمام ليلقي درسا تحدث فيه عن الإيجابية وفعل الخير حتى وإن ضاق بنا الوقت، فقد قال عليه الساعة وفي يد أحدكم فسيلة فإن استطاع أن لا تقوم الساعة حتى يغرسها فليغرسها» (رواه أحمد).

وفي الحديث الشريف «ما من مسلم يغرس غرسا أو يزرع زرعا فيأكل منه طير أو إنسان أو بهيمة إلا كان له به صدقة» (متفق عليه).

بعدها توجه خالد إلى حديقة البيت وقام بغرس الشتلات الجديدة في حديقة المنزل في سعادة ونشاط.

#### صناعة الورق



رسوم: أسامة أحمد رجيب

سيناريو: طارق مراد

قديما كان الناس يكتبون على الأحجار والجلود والعظام فكانت الكتابة أمرا صعبال





وفي حوالي سنة ١٠٠ قبل الميلاد اخترع الصينيون المورق لكنهم اعتبروه سرا وظلوا يستخدمونه وحدهم منات السنين!

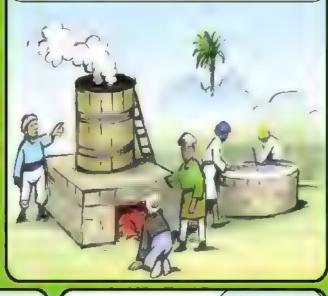




وفي سنة ٧٥١م انتصر المسلمون على الصينيين في

وكان بعض الأسرى الأسرى الأسرى الأسرى من المسنديين من صناع الورق، فعرف المسلمون منهم هذه الصناعة!

طور السلمون الورق فاكتشفوا مواد جديدة لصناعته وأ<mark>دخلوا</mark> تحسينات باهرة عليه فأصبح الورق أجود وأرخص!



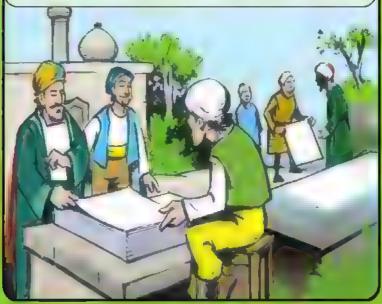
واستخدم العلماء

المسلمون كميات

كبيرة جدا من

الورق لكتابة كتبهم الرائعة كما استُخدم في شؤون الناس المختلفة

وسريعا انتشرت مصانع الورق في المدن الإسلامية مثل سمرقند وبغداد ودمشق والقاهرة وفاس والأندلس كما أصبح للورق أسواق ضخمة



لم يحتكر المسلمون صناعة الورق ولم يستخدموه وحدهم فقد عرفوه للأوروبيين ففتح الورق للناس هناك عصرا جديدا



لقد حقق المسلمون بفضل صناعة الورق وانتاج كميات كبيرة منه مأثرة ذات مغزى حاسم وأهمية كبرى ليس لتاريخ الكتب الإسلامية فحسب بل لعالم الكتب كله.

أقيم أول مصنع للورق في أوروبا في بولونيا سنة ١٢٩٣م كما استخدم الورق في إنجلترا للمرة الأولى سنة ١٣٠٩م



بفضل الورق الذي قدمته الحضارة الإسلامية لأوروبا وللإنسانية انتشرت الكتب وأصبح العلم سهلا ومتاحا للجميع.. بعد أن كان قليلا وللأثرياء فقط



قال المؤرخ المفكر الدائماركي يوهانز بيدرسن:





#### المخترع الصغير

رسوم شروق بوشناق

اعتدادر شيماء يدير

دخل مدرس العلوم على تلاميذ الصف وأبلغهم بمسابقة سوف تقام في المدرسة للاختراعات الجديدة، اهتم محمد وأحمد بالموضوع وشرع كل منهما بمحاولة اختراع رجل آلي يجمع القوارير البلاستيكية، وبعد عدة أيام ذهبا لمدرسهما ليعرضا عليه إنجازيهما، لكن رجل أحمد الآلي كان أكثر إتقانا مما





الأم: وهل حاولت إصلاحه مرة أخرى؟

محمد؛ لا.. لن أقوم بإصلاحه ولن أقوم بعمل أي اختراعات أخرى.

الأم؛ لماذا يا بني، كل هذه الأشياء التي نستخدمها لم تكن موجودة من أول محاولة ولكنها نتيجة محاولات عديدة، فلا تيأس وقم بإصلاح الأخطاء التي في الرجل الألي وسوف تنجح بذلك إن شاء الله.





#### العائد الاعتدار

رسوم؛ فاروق الجندي

سيناريو: أبوزيد بيومي

جلس فارس حزينا وحيدا، حيث انصرف عنه زملاؤه في الصف، فكان يعود كل يوم حزينا، يفكر في سبب انصراف أصحابه عنه. وقرر أن يسألهم عندما يقابلهم.

في اليوم التالي تقدم فارس نحو زملائه، الذين بدا عليهم الضيق عندما رأوه. سألهم عن أسباب انصرافهم عنه، فأخبروه بأنه لا يحسن التصرف معهم، وذكروا له بعض التصرفات التي تضايقهم منه. حزن فارس بشدة لأنه ارتكب أخطاء معهم، وقرر أن يتخلى عن تلك الصفات السيئة، كما قرر أن يعتذر لزملائه، وأخذ يفكر في طريقة يقدم بها اعتذاره.



في اليوم التالي تقدم فارس نحو زملائه، وكان يمسك في إحدى يديه ورقة، وفي الأخرى ممحاة، وقال:

«زملائي الأعزاء، لقد كتبت كل ما قلتم أنه يضايقكم مني في هذه الورقة، وجئت لأعتذر إليكم، سأترك معكم هذه الورقة ومعها المحاة، وكل من يرى منكم أني لم أعد إلى تصرفاتي السيئة، عليه أن يزيل الكلمة التي تدون السلوك الذي يضايقه بهذه المحاة».

أخذ زملاء فارس الورقة والمحاة. وبعد عدة أيام. رأى الزملاء أنه تغير بالفعل. وأنه أقلع عن كل التصرفات السيئة. وصار يشاركهم اللعب في هدوء. ويتعاون معهم. فكان كل واحد منهم يمسك بالمحاة ويزيل وصف السلوك الذي يضايقه من فارس. وفي صباح يوم جديد التف الزملاء حول فارس وقد مدوا أيديهم بالورقة. أخذ فارس الورقة، فوجد أن زملاءه قد أزالوا بالمحاة كل الكلمات التي كانت مكتوبة فيها. ففرح بشدة. وشكر لهم أنهم قبلوه من جديد صديقا لهم. ومن يومها قرر فارس أن يحتفظ بالمحاة، وأن يسميها «ممحاة الاعتذار».



# يومي الأول



رسوم؛ عبدالله الحموي

إعداده أسماء السكاف







# الطريقة

١- في وعاء كبير نضيف البطاطا المسلوقة، الكزبرة، البقدونس، الكريما البيضاء،
 ورشة ملح، وفلفل أسود ونخلط المكونات.

٧- نخلط نوعي الجبن الحلوم والشيدر معا.

٣- نعمل كرات صغيرة من البطاطا ونحشوها بنصف ملعقة صغيرة من خليط الجبن.

٤- نصف كرات البطاطا المحشوة في صينية الفرن.

٥- نرش عليها جبن موزاريلا وندخلها الفرن حتى تذوب الجبنة ويتحمر الوجه.



- ١- تناول البطاطا مع قشرتها، فهي
   مفيدة وتحتوي على ألياف عالية.
- ٢- البطاطا غنية بالكربوهيدرات وتسهل عملية الهضم.
- ٣- لأخذ الفائدة القصوى من البطاطا يجب
   تناولها مخبوزة أو مسلوقة بدون قلي.
- ٤- تحتوي البطاطا على مضادات الأكسدة والبيتا
   كاروتين المهم جدا لمحاربة الأمراض.





#### المحريق يوم في المزرعة <u>onolono</u> إعداد: خالد خلاوي رسوم: رُجِلاءِ عماد <u>في يوم غائم من أحد أيام فصل الشتاء كان حمود وأخوه حمد في زيارة </u> لمزرعة الأسرة، قال حمود وهو يفتح ذراعيه في سعادة: . أحب يوم المزرعة.. وأراد حمد أن يبدأ الكلام ولكنه تعثر قليلا فقد داهمه العطس، وقال بتلعثم، ـ أ . . . أ . . . ن . . . ع ثم عطس وحمد الله فبادر حمود بتشميته قائلا: - يرحمكم الله. ورد عليه حمد: ـ يهديكم الله ويصلح بالكم. ثم نظر حوله وقال: . نعم أنت محق ما أجمل المزرعة ولكني اليوم أشعر بالبرودة. فأشار حمود إلى داخل البيت قائلا: - إذن هيا بنا ندخل البيت فهو أدفأ من هنا.. وفي البيت أقبلت عليهما والدتهما ورأت «حمد» يضم ذراعيه إلى جنبيه من البرد



## الأخوة



رسوم: حنان بغدادي

إعداد، د. عبد الهادي شعلان

رجل عجوز نائم على الفراش وحوثه أبناؤه عبدائر حمن وراشد يقول لهم:

إنني أموت وأترك لكما قطعة أرض.. لقد قسمتها بينكما بالتساوي ينبغي أن يجتهد كل منكما في زراعة أرضه

عبد الرحمن في أرضه يزرع بجد واجتهاد ويقول:
ينبغى أن أحقق وصية والدي وأعتني بالأرض
ينبغى أن أحقق وصية والدي وأعتني بالأرض
واشد في الوقت نفسه يقول:
سأعمل ما في وسعي حتى تصبح

عبد الرحمن ينظر إلى أرضه في سعادة وهي ممتلئة بالزرع ويقول: الحمد لله لقد جاء محصولي وفيرا جدا

أرضي في حالة جيدة





# لم أقصد الإساءة



رسوم: عبدالله الحموي

أعداد؛ أسماء السكاف



ومن ذيلي، يقول لي إنه يشبه الكرة...

تقدمت الزرافة وقالت: وأيضا يسخر كثيرا من رقبتي، يقول لي إنني أشبه أشجار النخيل، وتكلمت السلحفاة وتكلم الببغاء والفيل كيف أنهم تعرضوا لسخرية مزعجة من الدب عن أشكالهم وأحجامهم وألوانهم، واتفقوا جميعا على مصارحة الدب بما يزعجهم فالمصارحة دائما أفضل.

تجمعت الحيوانات جميعها وذهبت للقاء الدب، خرج الدب من منزله واستغرب من تجمع الحيوانات، فأخبروه بما يزعجهم وبأن السخرية من خلق

الله أمر مرفوض، وأن كلا منهم يختلف عن الأخرين، وميزه الله بشكله ليتناسب مع ما يحتاج له في حياته..

نظر اليهم الدب وقال: أنا لا أسخر، أنا أمزح معكم.. قفز الأرنب قفزة للأمام وقال: لو قلت لك عندما تقفز كأن جبلا ينهار بسبب حجمك.. هل تعتبره مزحا؟! طأطأ الدب رأسه وقال: لا.. فهذا يجرح، صدقوني لم أقصد الإساءة سأنتبه لما أقول.



### وهِينَ المُطار

<u>gas</u>

رسوم: مروة كشك

سيناريو، عزة أحمد





# كَتَّابُ المَّمْولُ هُمُيثُ المَّمْولُ هُمُيثُ المَّمْولُ هُمُيثُ المَّمْولُ هُمُيثُ المَّانِ



إعداده أسماء السكاف

#### قصة هناء

إيمان عبدالحميد البلالي

هناء فتاة تحدث الواقع، لم
ترض أن تكون أسيرة للظروف
الصعبة، لم تجعل من معاناتها
شماعة تعلق عليها إخفاقاتها،
تحدث نفسها، حددث هدفها،
سارت على الطريق الوعر
الصعب لكنها وصلت في
النهاية لهدفها فصارت ملهمة
لكل من حولها. ولعلها تكون
ملهمة لك أيها القارئ.





# كيف أختار الكتاب

- اعرف ماذا تحب أن تقرأ. وأي نوع من الكتب تود أن تقتني (كتاب أدبي كتاب معرفي)
- استشر شخصا تثق برأيه قبل شراء الكتاب، اسأل من تثق به عن الكتاب وعن الكاتب.
- انظر في مواقع تقييم الكتب، ألق نظرة على الكتاب الذي تود أن تقتنيه في الموقع.
  - قبل شراء الكتاب انظر للمختصر الموجود في آخر الكتاب.
  - لا تشتر كتابا لمجرد أن الجميع قرأه أو لأنهم يتحدثون عنه.
  - تصفح الكتاب من بدايته ومنتصفه ونهايته قبل أن تشتريه.
  - -ضع قائمة بالكتب المقترحة عن الموضوع الذي تود القراءة عنه قبل ذهابك للمكتبة.
    - لا تحكم على الكتاب من غلافه الخارجي. انظر للمحتوى.
    - اسأل أحد والديك أو المقربين عن رأيه هي الكتاب الذي اخترته.

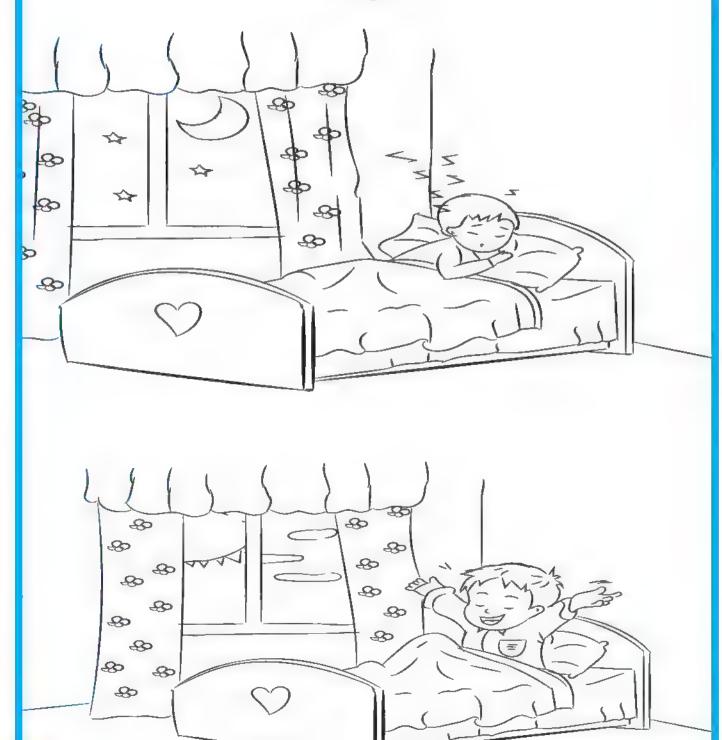


إعداد: سلمي الميمني



#### تأمّل.. ولوّن

كان رسول الله على اذا أوى إلى فراشه قال: «باسمك اللهم أحيا وأموت» وإذا استيقظ قال: «الحمد لله الذي أحيانا بعدما أماتنا وإليه النشون (صحيح البخاري).









#### جهافة

رسوم، شروق بوشناق

أعداد: أسماء السكاف



جمانة تحب الطبيعة



جمانة فتاة لطيفة





ذهبت جمانة إلى شاطئ البحر لتلعب





وجدت جمانة نفايات وأوساخا مرمية





خطرت فكرة ذكية لجمانة

رجعت جمانة إلى المنزل وجلست تفكر

جمعت جمانة الأوساخ وساعدها الجميع

ذهبت جمانة إلى
الشاطئ
مرة أخرى مع أسرتها
ومعها أكياس
بلاستيكية

جمانة سعيدة لأن الشاطئ صار نظيفا.



#### ممتى القوق

ම්පැමු ම්පැමි

رسوم؛ فاروق الجندي

سيناريو: السيد نجم























# براعم الإيال في كل مكال

إعداده سملي الميمتي

#### يراعم الإيمان في السراج المنير العدان

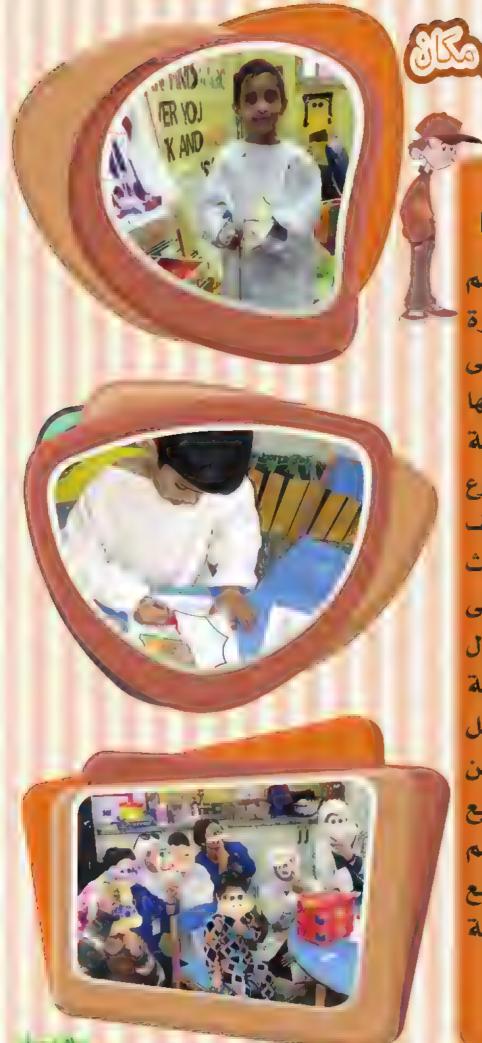
شاركت مجلة «براعيم الإيمان «في الحفل الختامي لأسبوع القراءة في مركز السراج المنير. حيث احتوى الحفل على أركان ثقافية فنية متنوعة للطالبات، ركن الحزاوي من تقديم الأستاذة سميرة الدوب، وركن قراءة القصص تقديم أ. سلمي الميمني، كذلك ركن الورش الفنية المتنوعلة لعمل فواصل الكتب وفن الخط العربي. وتم توزيع مجلات «براعم الإيمان» للطالبات وبيـــان القصيص والمواضيع الثقافية المتنوعة فيها.



# واعم الإيال في كل مكان

#### راعم الیسال کی مستشمی لبل سیتا

شاركت مجلة «براعيم الإيمان» في زيارة الأطفال المرضى بمستشفى ابن سينا، والتي نظمتها شركة التجارية العقارية بالتعاون مسع مشروع «صغيرك سفيرك» لتثقيف الطفيل والأسيرة، حيث احتـوت الزيـارة على قراءة قصية للأطفال عن نعملة الماء، وأهمية الحفاظ عليه، كذلك عمل مشغولات فنيلة وتلويلن مظلات صغيرة، وتم توزيع إهداءات مجلات «براعم الإيمان» على الجميع مما ساهم في رسم البسمة على وجوههم.











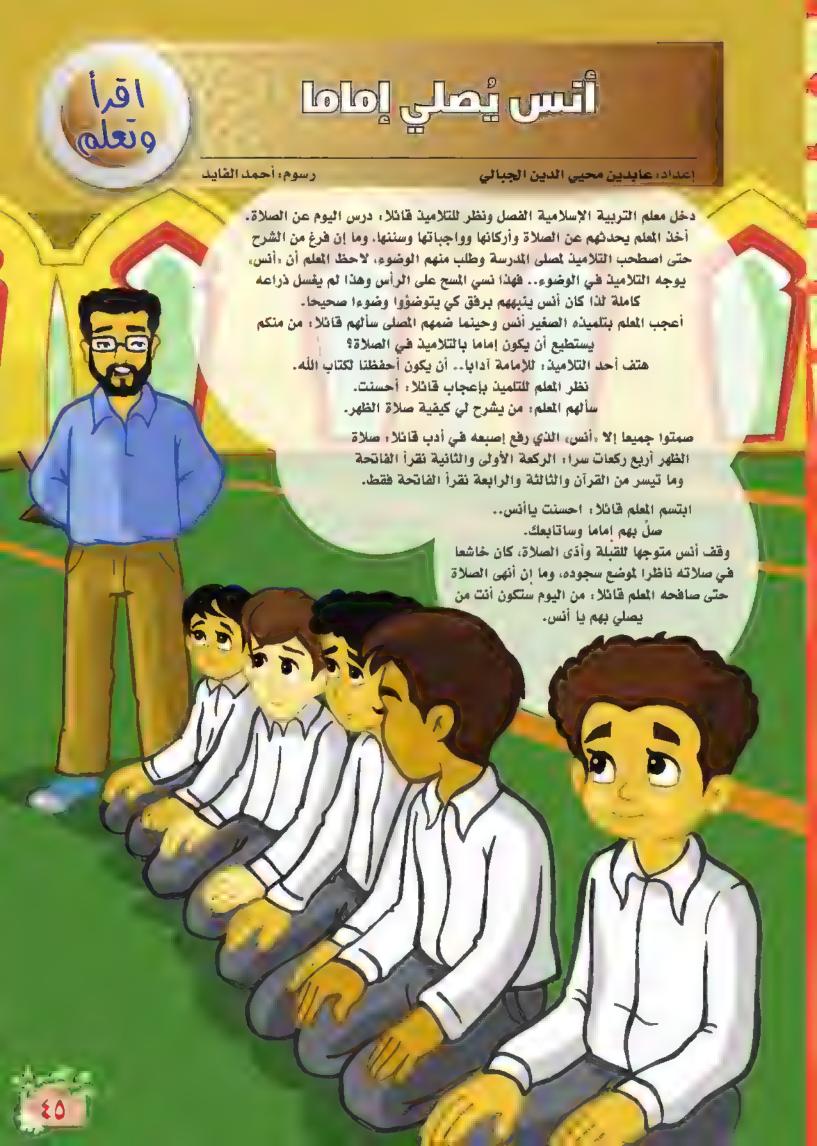
#### وماتي فطرو

ab Wijisa

إعداد: ديمة الدلال

#### استطعت

تجربة صنع أساور وخواتم من المطاط.. كانت بالنسبة لى تجربة جميلة. كنت قد جربتها قبل سنة تقريبا.. وحينذاك لم تعجبني كثيرا لأنني لم أجرب سوى نوع واحد من الأساور، وهي عادية للمبتدئين. لكنني اليوم حاولت مرة أخرى، فتحت «اليوتيوب» بإذن من أمي لأرى إن كان هناك طريقة سهلة.. والنتيجة كانت جميلة، رغم أن التجربة كانت سيئة، لقد تفككت كل واحدة على حدة، غضبت لأني عملت عليها مدة لا بأس بها، حاولت مرة أخرى ولم أنجح، يئست من المحاولة، ذهبت إلى منزل خالتي وأخذت معي المطاط جربت مرة أخرى ثم توقفت عند المكان الذي أخطأت فيه، قلت لخالتي بأنني أخطئ في هذا المكان وأنني جربت قبلها عدة مرات، قالت لي: انظري هناك خطأ هنا.. أصلحنا الخطأ لكنها تفككت، لم أتضايق كثيرا هذه المرة الأني اعتدت الأمر، عدت إلى المنزل، فتحت «اليوتيوب» مرة أخرى فنجحت واستطعت صنع إسوار جميل جدا، صنعت آخر ونجحت أيضا وأنا حاليا أمتلك خمسة أساور من صنعي، أحب تجربة أشياء جديدة كلما سنحت لي الفرصة.. والآن أمارس صناعة الأساور كهواية وتمضية وقت ممتع، أشعر بسعادة عند تعلم مهارة جديدة وسأهدي لمن أحب من صديقاتي وأقربائي أساور من صنع يدي، من الجيد رؤية ما صنعت على أيديهم.



# العم بو صالح وأحلي نصائح



رسوم؛ عماد صقر

إعداده سليمان خالد الرومي

## الكويت بلد خير وواحة أمن وأمان

الكويت بلد خير وواحة امن وامان يعيش فيها الجميع بسعادة من خلال خدمات ترعاها وزارات الدولة ومؤسساتها الكل عامل في هذه الجالات نقول الجزاكم الله خيرا





# يوم برفقة جدي



سيناريو ورسوم حسام الدندشي









# أحبك يا وطني

فهَد مِجَدَ الْحِزِّي

### انصر أخاك

عندما يترك الظالم يمارس ظلمه دون أن ينصحه أو يأخذ على يده أحد فإن السكينة العامة للمجتمعات والأوطان تفسد... إذ تصبح مثل الغابة التي يأكل فيها القوي الضعيف ويستولي فيها الكبير على حقوق الصغيرا من أحل ذلك هضع الاسلام ضما بط محد حده دا محب أخلاقا احفظ الحتمعات والأه طان من أن تصل إلى الحال

من أجل ذلك وضع الإسلام ضوابط وحد حدودا وحبب أخلاقا لحفظ المجتمعات والأوطان من أن تصل إلى الحال الذي يشبه حال الغابة.. ومن هذه الأمور نصرة المظلوم والأخذ على يد الظالم.. وقد ورد هذا التوجيه النبوي الشريف بقوله على والمسرة على السريف بقوله الله النصرة إذا كان مظلوما، أفرأيت إذا كان ظالمًا كيف أنصره ؟ قال: تحجزه، أو تمنعه، من الظلم فإن ذلك نصره» (صحيح البخاري).

فلو أننا -معشر المسلمين- التزمنا تعاليم الإسلام كما أمرنا ربنا عزوجل ووجهنا نبينا الكريم ولله الكان حالنا اليوم من العزة والكرامة كما كان عليه حال أصحاب رسول الله وأحوال تابعيهم في القرون الأولى.. حيث ضربوا المثل الأعلى في العزة والكرامة والحب ونصرة الضعيف والمظلوم وإغاثة المحتاج والملهوف والتعاون على السروالتقوى.





## مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان ورقم الهاتف الجوال

إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ١٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ ،٣١ ــ الكويت ويكتب علمه المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ( )

ويمكن إرسال الإجابات

إلمه البريد الإلكترونمي التالمي:

إعداد: عثمان عادل

baraemaleiman@gmail.com

ما هي فوائد البطاطا؟

أحبائي القراء الصغار

من قراءتك لمجلتك المفضلة

«براعم الإيمان»،

أجب عمّا يلي وأرسل إجاباتك

لتدخل السحب

# السؤال الثاني

ما المعتى الحقيقي للقوة؟

## السؤال الثالث

في قصة ممحاة الاعتذار كيف أصلح فارس خطأه؟

## أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ١٤٥

- ٩. إسراء عبدالمجيد عبدالرؤوف
  - ١٠ أسامة مصطفى البحري
- ١١. آية محمد أحمد مختار هيكل
- ١٢. أماني عبدالله سعيد أبو الرز
  - ١٢. محمد أيمن صلاح إبراهيم
- ١٤. إيمان متولي عبدالله عبدالعاطي
- ٥١. المحجوب السيد عبدالكريم المحجوب

- ١. رفيدة عبدالجواد رياض عبدالعزيز
  - ۲. براء سميرمحمد
  - ٣. معاد صالح حسان عواد
    - مرح على التشار
  - ٥. إسراء حمدي عبدالقصود
  - ۲. محمود محمد محمود کسپر
    - ٧. حازم السيد الهدلي
    - ٨. علي مصطفى محمد أمين

